

In de schijnwerpers

Zondag 29 november 2026 om 15.00 uur in De Morgenster, Seinstraat 2, 1223 DA Hilversum

In dit Najaarsconcert laat Toonkunst Bussum, onder leiding van dirigent Dirk van der Niet, componisten schitteren die leefden en dus werkten in dezelfde tijd als zeer bekende landgenoten of familieleden.

Johann Christian Bach (zoon van Johann Sebastian Bach) wordt ook wel de Londense of Italiaanse Bach genoemd. Dit laatste sprankelt uit de Sinfonia in Bb en was ook een inspiratie voor Mozart. *Antonio Rosetti* veritaliaanse het Tsjechische Anton Rösler en leefde in de tijd van Haydn en Mozart. *Zdenek Fibich*, Smetana en Dvorak vormden samen "De Grote Drie" Tsjechische componisten van de 19^e eeuw. Zijn Missa Brevis moge kort zijn, maar is wonderschoon. *Joseph Rheinberger* componeerde wat meer klassiek-romantisch dan Brahms, Wagner en Liszt. We voeren een 7-delig avondgebed (Vesper) uit.

Het orkest viert haar 80^{ste} verjaardag en daartoe zijn door twee Nederlandse componisten arrangementen gemaakt voor de orkestbegeleiding en zijn dus met recht *wereldpremières*:

Door [Bob Zimmerman](#) voor de Blazers: Rheinberger Vesper 104

Door [Dirk van der Niet](#) voor de Strijkers: Fibich Missa Brevis

Het Jeugdstrijkorkest Wladimir Consort olv Michael Hesselink opent het concert.

J. Rheinberger	Vesper JWK 104	koor met blazers
J. Chr. Bach	Sinfonia in Bb	orkest
Z. Fibich	Missa Brevis	koor met strijkorkest
A. Rossetti	Sinfonia di Caccia	orkest

Kaarten € 20,00 inclusief programmaboekje en consumptie in de pauze

Reserveren via toonkunstbussum.nl/tickets. U ontvangt een verzoek om het geld over te maken.

Kaarten ook verkrijgbaar aan de deur.

Kinderen tot 12 jaar gratis, jongeren tot 18 jaar € 10,=.

[Toonkunst Bussum – Een vereniging met een koor, orkest en jeugdstrijkorkest](#)