



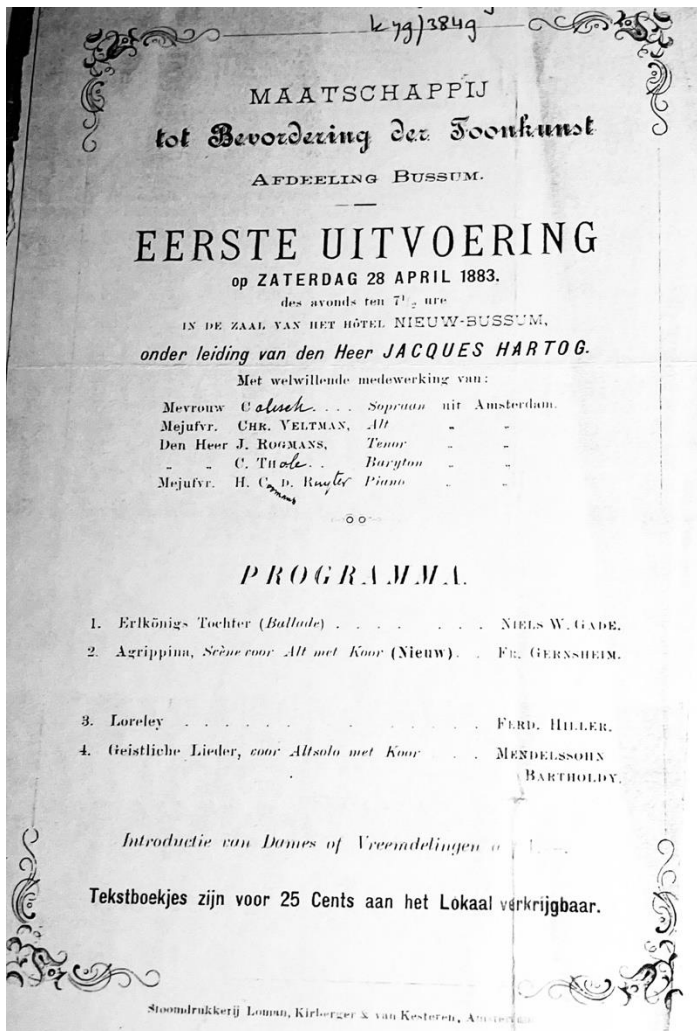
**Toonkunst
Bussum**

140 jaar Toonkunst Bussum

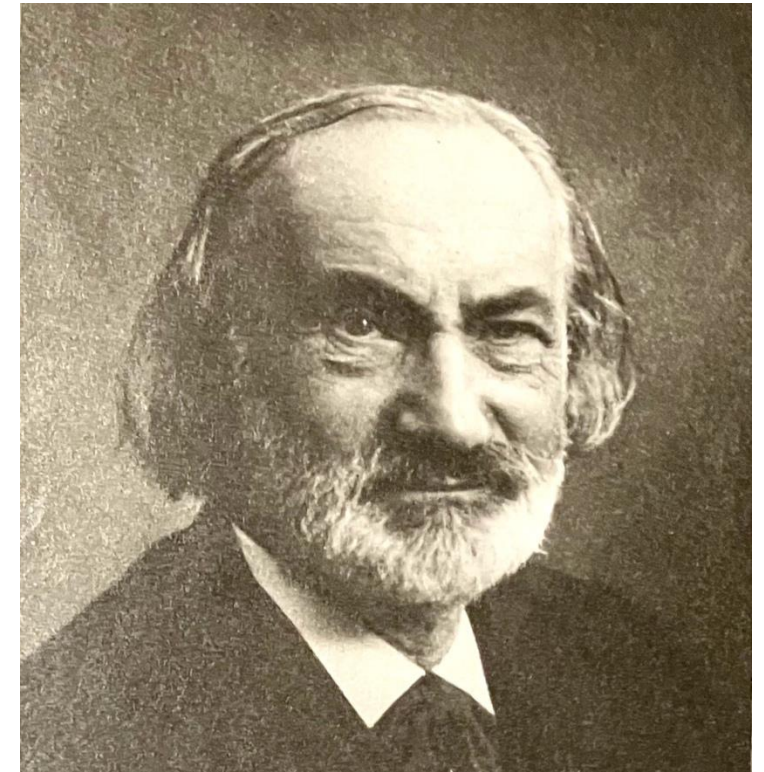
opgericht in 1883

(verkorte versie)

Eerste concert van Toonkunstkoor Bussum op 28 april 1883



Het concert vond plaats in een
houten loods op het terrein van hotel
Nieuw-Bussum



dirigent Jacques Hartog,
1883-1884

Dirigent Gustav A. Heinze, 1884-1888



Gustav A. Heinze

Heinze richtte in 1885 de eerste Toonkunstmuziekschool op.

Hij was ook dirigent van het Toonkunstkoor Hilversum.
Er waren gezamenlijke optredens van de twee koren.

MAATSCHAPPIJ
tot Bevordering der Toonkunst.
Afdeling BUSSUM,
Groote Uitvoering,
onder directie van den Heer G. A. HEINZE.
WOENSDAG 14 DECEMBER 1887.
PROGRAMMA:
ATHALIA, voor Koren en Soli;
met verbindend gedicht . . . *Mendelssohn.*
JESSONDA (Fragmenten uit
de Opera), voor Sopranen
en Bariton *Spohr.*
CHRISTNACHT, voor Koren en
Soli, (Sopran en Tenor) . . *Hiller.*
Leden der Maatschappij hebben vrijen
toegang.
Aanvang des avonds te half acht ure, in
het Hôtel „Nieuw-Bussum“.

Groote Uitvoering op
14 december 1887

Dirigent Gerbrand F. Dorper, 1888-1896

MAATSCHAPPIJ
tot Bevordering der Toonkunst.
Afd. BUSSUM.

UITVOERING
OP ZATERDAG 18 APRIL,
in het Hôtel NIEUW-BUSSUM.

Directeur de Heer G. F. DORPER.

Met welwillende medewerking van:
Mej. SOPHIE SPOOR . *Sopraan.*
„ Z. BAKKER. . . *Alt.*
den Heer C. THOLEN . *Bariton.*

Aschenbrödel. HEINR. HOFMANN.
voor soli en gemengd koor, met begeleiding van
piano en strijkinstrumenten.

DEUR. DR. J. H. VISSER, AMST.

Concert 18 April 1891

Programma
DER
UITVOERING v. d. Afd. Bussum
der Maatschappij tot Bev. der Toonkunst.
zaterdag 30 April 1892.

Directeur: de Heer G. F. DORPER.

Solisten: Mej. B. LONGER Sopraan } Elèves van het
Mej. AAFJE DE LANGE Viool } Conservatorium te
Amsterdam.

„ A. BOM alt Elève van Mej. Elise Berghuis.
de Heer TH. HORSMAN Bariton.

1e Afdeling.

1. Psalme 117 ANT. AVERKAMP.
2. Aria „Rinaldo“ HÄNDEL.
voor Alt.
3. Adagio concert MAX. BRUCH.
voor Viool.
4. Mirjams Siegesgesang FR. SCHUBERT.
voor Sopraan Solo en Koor.

2e Afdeling.

5. Frühlingsmorgen C. JOS. BRAMBACH.
voor Koor
6. { a. Junge Lieder BRAHMS.
b. Jubelliedje CATH. v. RENNES.
voor Alt.
7. { a. Legende II. WIENIAWSKY.
b. Mazurka
voor Viool.
8. { a. Margarethen's Wiegenlied } EDV. GRIEG.
b. Solvejg's Lied
c. Vrijheid RICH. HOL.
voor Sopraan.
9. Toggenburg (Romanzen Cyclus) JOS. RHEINBERGER.
voor Soli en Koor.

Typ. R. Los, Bussum.

Concert 30 April 1892

Dirigent Frederik Jan Roeske, 1896-1899



In 1897 werd gebouw *Concordia* in gebruik genomen voor concerten van Toonkunst.



Fred. J. Roeske

MAATSCHAPPIJ
tot Bevordering der Toonkunst.

DIRECTEUR DE HEER
Fred. J. Roeske.

afgeefing *afgeefing*

UITVOERING

op Donderdag 13 Januari 1898, des avonds 7³/₄ ure,
in het Gebouw „Concordia”,

MET MEDEWERKING VAN

Mejuffrouw A. LUTKEMAN, Sopraan.
DORADE LOUW, „
TILLY KOENEN, Alt.
G. V. . . . Mezzo-Sopraan.
De Heer JAS DIJKER, Tenor.
J. O. . . . Bariton.
J. B. . . . Bas,

in begeleiding van dubbel Strijkkwartet, Piano en Orgel.

PROGRAMMA.

1. ROSE PILGERFAHRT . . .	R. Schumann.	
2a. EEN KUNSTSTUKJE . . .	Cath. v. Rennes.	
b. KRUISWEG . . .	K. Kuiler.	Liederen
c. HERFSTENNING . . .	S. van Milligen.	voor Alt.
3a. ROSE MYSTICA . . .	C. Andriessen.	Liederen
b. LIED . . .	Bern. Zweers.	voor Tenor.
4.		
5. KYRIE CHRISTI (Koor) . .	J. H. Garms Jr.	

concert 13 januari 1898

Dirigent Johan Schoonderbeek, 1899-1921



Johan Schoonderbeek

1904: heropricting van
Toonkunstmuziekschool.

Ook de vorming van een orkest
ter begeleiding van het koor.
Dit bleef bestaan tot 1939.

Gebouw „Concordia” – Bussum.
Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de afdeling „Bussum”
van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst,
FEESTUITVOERINGEN
op Dinsdag 19 en Donderdag 21 Mei 1908
des avonds te 7½ uur, onder leiding van Joh. Schoonderbeek,
die neugierigen Frauen. (la donne curiosa)
Muskalische Komödie in 3 Aufzügen von Graf. Dr. LUIGI SUGANA.
Musik von Hermann Wolf-Ferrari.
Toegangsprijs f 4.- per persoon.
Leden van de Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst hebben op vertoon
van diploma recht op twee Toegangsbiljetten tegen betaling van f 2.50 per persoon.
Toegangsbiljetten kunnen van af heden worden besteld bij de H. H.:
ALSBAUM & DOYER, Kalverstraat 470 Amsterdam.
DE ALGEMEENE MUZIEKHANDEL, Spui 2 Amsterdam.
DE NIEUWE MUZIEKHANDEL, Leidschestraat 15 Amsterdam.
Firma H. LON, Nieuwmarkt 23 Amsterdam.
JOEL BARTHOLOFF, Nieuwmarkt 23 Amsterdam.
J. REDDINGHUS, vln het Doekhuis, Langestraat 100 Hilversum.
H. J. DEN BOER, Doekhandel, Langestraat 26 Bussum.
J. M. W. STOKER, Platenhandel, Oudestraat 9 Utrecht.
of bij den Heer J. P. DUIDIK VAN REEL,
Secretaris der Feestcommissie, Huisje „Zandbergens” bij Naarden.
Pastoor zijn te hooren op Maandag 19 Mei a.s. van 1-3 uur, aan het
Gebouw „Concordia”.

25-jarig jubileumconcert op
19 en 21 mei 1908

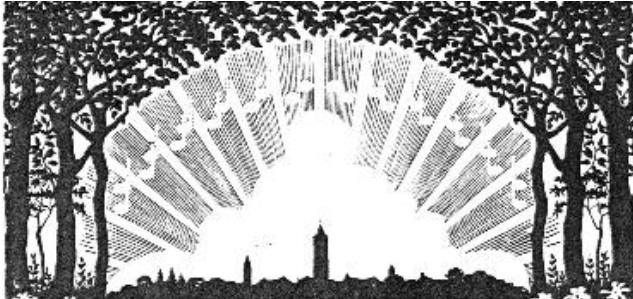
Rampjaar 1921

- De *Bachvereniging* wordt opgericht met Schoonderbeek als dirigent. Hij neemt de beste zangers mee.
- Toonkunst Bussum zit financieel aan de grond. De vereniging wordt bijna opgeheven.
- Toch wordt er een nieuwe jonge dirigent aangetrokken:
Ernest W. Mulder, 1921-1945



1935: de Toonkunstmuziekschool verhuist
naar Nieuwe 's-Gravelandseweg 11





MAATSCHAPPIJ TOT BEVORDERING DER
TOONKUNST
BUSSUM
 LEIDER ERNEST W. MULDER
 BUITENGEWONE UITVOERING

“LES BEATITUDES”
 VAN
CÉSAR FRANCK
 IN DE
GROOTE KERK
TE NAARDEN

OP ZATERDAG 6 JUNI 1931, DES AVONDS TE 7½ UUR.

SOLISTEN:

DAMES	HEEREN
JO VINCENT SOPRAAN	LOUIS VAN TULDER TENOR
A.M. DUDOK VAN HEEL SOPRAAN	JAC. PH. CARO BAS
ASCHLUTER V.D. BRUGGEN ALT	WILLEM HERCKENRATH BAS

VERSTERKT TOONKUNSTKOOR & -ORKEST
 HET LAATSTE MET MEDEWERKING VAN LEDEN VAN HET
UTRECHTSCH STEDELIJK ORKEST.

De concerten worden voor de verzameling tegen f. 3.50 per stuk, de bevoorschotting
 ingesloten. — Verkoopplaats bij: ALSBACH & ZOON, Amsterdam
 2, N.S. Station. — A. T. SCHOONDERBEEK, Laren
 1, REDDINGHUS Huisvesten. — A. EVERHARD & ZN., Naarden
 Gemeente repetitie: Vrijdag 5 Juni 1931 des avonds half acht.
 Kaarten voor de generale repetitie van tegen f. 1.25 per stuk, de bevoorschotting
 ingesloten, leverbaar aan bevoorschottingen, althans verloopbaar.

Meer details in de Kerk van Naarden (Westerkerk) met Gemeente Toonkunst van den middag
 wordt te zien. Ook van Naarden (Kerk) naar de kerk van Naarden, de kerk van Naarden
 met de kerk van Naarden, de kerk van Naarden, de kerk van Naarden, de kerk van Naarden.
 Daar naar de kerk van Naarden, de kerk van Naarden, de kerk van Naarden, de kerk van Naarden.
 de kerk van Naarden, de kerk van Naarden, de kerk van Naarden, de kerk van Naarden.
 de kerk van Naarden, de kerk van Naarden, de kerk van Naarden, de kerk van Naarden.

Concert 6 juni 1931

VRIJDAG 27 MAART 1942, des avonds 7.30 uur
 in de Gereformeerde Kerk aan de Veerkamp te Bussum

Solisten:

CORRY BIJSTER	sopraan
ANS STROINK	alt
FRANS VROONS	tenor
JOHAN LAMMEN	bas
W. J. DE LEUR	bas
CAREL VAN LEEUWEN BOOMKAMP	viola da gamba
CATH. VAN STOLK	fluit
J. DE JONG	fluit
A. DAHMS	hobo en hobo da caccia
J. MOLENIJZER	hobo en hobo da caccia
VALENTIJN SCHOONDERBEEK	orgel
JANNY VAN WERING	clavecimbel

Koor der afdeeling

Begeleiding: Bussums Kamerorkest

27 maart 1942: uitvoering Johannes Passion,
 het laatste concert van Toonkunst Bussum in de oorlog.
 Veerkamp = Wilhelminaplantsoen

Dirigent Jan Felderhof, 1945-1955



1946: oprichting **Toonkunstorkest**,
dat nog steeds bestaat

eveneens in 1946: oprichting **Toonkunstkamerkoor**,
dat bestond tot 1956.

1954: voorzitter Th. P. Glasz sticht de **Toonkunstzaal**
(achter de Toonkunstmuziekschool)



Der Jasager, 23 jan. 1947



Vioolconcert van Mendelssohn, 19 nov. 1948,
solist Frans le Coultre

Gezellig samenzijn in de Rozeboom,
juni 1947



Viering 5-jarig jubileum orkest in Jan Tabak,
24 februari 1950



Elias van Mendelssohn in Concordia, 25 mei 1951

4 sept. 1954: opening Toonkunstzaal (achter de Muziekschool)



Uitnodiging

Het Bestuur der Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst, afd. Bussum en Omstreken heeft de eer,

Mevrouw C. Zwenk

uit te nodigen tot bijwoning der officiële opening van haar nieuwe „TOONKUNSTZAAL”, Nw. 's Gravelandscheweg 11 (achter de Muziekschool), te Bussum, welke zal plaats vinden op Zaterdag 4 September 1954, 's namiddags 3 uur.

Namens het Bestuur,

Th. P. Glasz, Voorzitter
W. J. Saarberg, Secretaris

Gelegenheid tot gelukwensen, na afloop van het korte concert, dat enige leerkrachten van de school in aansluiting aan de opening zullen geven.

Dirigent Anton Dresden, 1955-1987



mei 1975

28 november 1957 in Concordia: *Dettinger Te Deum* van Handel; solist Anton Eldering





Grote Kerk Naarden, 26 november 1964

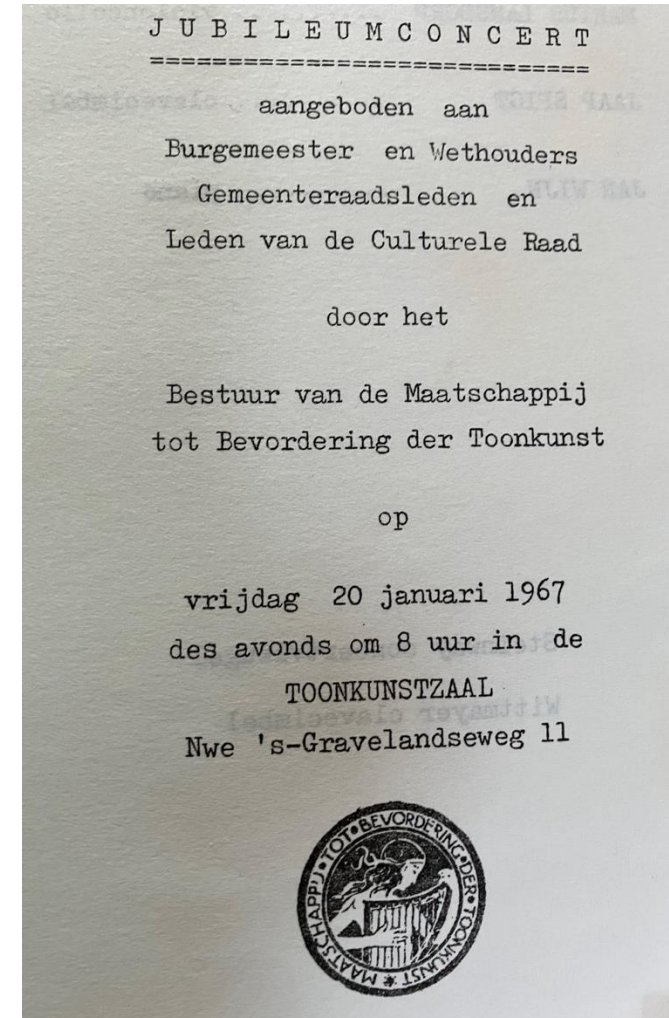


Grote Kerk Naarden, 26 november 1964

Orkestrepetitie



20 januari 1967, gemeente Bussum bestaat 150 jaar



31 maart 1967: jeugdorkest van de Muziekschool treedt op in Berlijn





September 1970, Toonkunstzaal



23 februari 1971: Joop Koopman, Piet Pijpers, Corrie Zwenk, Willem Kraak 25 jaar orkestlid



22 februari 1977: Anton Dresden ontvangt de Raadhuisprijs van burgemeester Aantjes



75 jaar Toonkunstkoor in 1978:
reliëfsteen in Muziekschool,
nu in gevel van Bensdorp.





april 1977: optreden orkest bij FASO-festival Eindhoven

25 en 26 mei 1979: viering in het Concertgebouw van het 150-jarig bestaan van de landelijke vereniging Toonkunst.

Programma overzicht

Vrijdag 25 mei 1979

- 13.00 uur Ontvangst en registratie der deelnemers in het Concertgebouw Amsterdam.
- 14.00 uur Zomervergadering. Samenzang!
- 16.00 uur Officiële ontvangst, bestemd voor alle deelnemers.
- 18.00 uur Koud buffet
- 20.00 uur Concert door de jubilerende afdelingen AMSTERDAM
ROTTERDAM
UTRECHT
met begeleiding van het Amsterdams Philharmonisch Orkest, waarna "gezellig samenzijn" tot
- 24.00 uur Einde.

Zaterdag 26 mei 1979

- 10.00 uur w.s. Beiaard-bespeling
- 11.30 uur Feestelijke bijeenkomst. Aanbieding jubileumboek
Optreden Fons Jansen
- 13.00 uur Koffiemaaltijd (aangeboden)
- 14.00 uur Muzikale presentatie in de diverse ruimten van het Concertgebouw door de jubilerende afdelingen DORDRECHT
'sGRAVENHAGE
Alsmede optreden van negen andere afdelingen van Toonkunst.
- 17.00 uur Einde van het "Tweedaags muziekfeest" in het Concertgebouw. Op de camping kunt u nog terecht voor een beetje napraten met de vele leden van de TOONKUNST-familie.



26 mei 1979: optreden van koor en orkest Toonkunst Bussum in de grote zaal van het Concertgebouw

DC NEWS

DC NEWS

preview

Uitgevoerd door Toonkunst Bussum in het Concertgebouw



september 1982: koorrepetitie

1883  1983

TOONKUNST  BUSSUM

100 JAAR

PROGRAMMA JUBILEUM-SEIZOEN 1982-1983

TOONKUNSTKOOR - TOONKUNSTORKEST
 Dirigent ANTON DRESDEN Bussum en Omstreken

CONCERTEN 1982-1983

in 'T SPANT Theaterzaal

zaterdag 30 oktober 1982

zaterdag 5 februari 1983

zaterdag 7 mei 1983

Aanvang der concerten 's avonds om 8.15 uur.

Kaarten voor concerten telkens f 13,00. Voor 65-plussers, 12 t/m 18-jarigen en houders C.J.P. f 10,00. Jeugd tot 12 jaar f 7,50.

Prijzen inclusief consumptie in pauze van concerten.

1ste concert

Zaterdag 30 oktober 1982

'T SPANT Theaterzaal, Dr. A. Kuiperlaan 3

	Toonkunstkoor - Toonkunstorkest	
Solisten:	Credo in e	A. Vivaldi
	Concert voor hobo en viool	
	BWV 1060	J. S. Bach
Marieke Blankenstein	Te Deum	J. Haydn
viool	für die Kaiserin in C	
	Cantique de Jean Racine	G. Fauré
	op. 11	
Ernest Rombout	Sinfonie No. 9	A. Dvorak
hobo	in e op. 95	
	(from the new world)	

2de concert

Zaterdag 5 februari 1983

'T SPANT Theaterzaal, Dr. A. Kuiperlaan 3

	Toonkunstorkest	
Viool-soliste:	Ouverture	Chr. W. v. Gluck
Theodora Geraets	Iphigenia in Aulis	
	Midzomernachtsdroom	
	F. Mendelssohn-Bartholdy	
	Havanaise op. 83	C. Saint-Saëns
	Introduction et	C. Saint-Saëns
	Rondo Capriccioso	
	Introdutie en	J. Felderhof
	Rondo (1980)	
	Hollandse Rapsodie	H. de Groot
	(op 5 volksliedjes)	

JUBILEUMCONCERT

100-jarig bestaan

(3de concert)

Zaterdag 7 mei 1983

'T SPANT Theaterzaal, Dr. A. Kuiperlaan 3

Toonkunstkoor - Toonkunstorkest

Te Deum Laudamus (1946) H. Andriessen

Le Roi David (1921/23) A. Honegger

	Toonkunstkoor - Toonkunstorkest	
Solisten:		
Nellie v. d. Spek		sopraan
Joke de Vin		alt.
Ad v. Baasbank		tenor
Bernard Kruysen		spreker

Voor reserveringen betreffende al onze concerten en inlichtingen kunt U zich wenden tot Mevr. E. Verhaaf, Goudwespmeeit 49, 1218 GP Hilversum, tel. 02159-31025.



30 oktober 1982: jubileumconcert in 't Spant



burgemeester Aantjes, begeleid door Corrie Zwenk, opent de tentoonstelling 100 jaar Toonkunst Bussum in 't Spant



7 mei 1983: jubileumconcert in 't Spant

TODD KUNST
BUSUM E.O.
100 JAAR
1883 1983
DIRIGENTEN
MAX COUES
MAX ROG
1883 1884
GUSTAV A.
MEINZE
1884 1888
GERHARD F.
DORFER
1888 1896
FRED J.
ROESKE
1896 1899

JOHAN
SCHONDERBEEK
1899 1921
ERNEST W.
MULDER
1921 1945
JAN
FELDERHOFF
1945 1955
ANTONI
DRESDENE
1955 1987

Dirigenten tot 1987,
geborduurd door Corrie Zwenk



portretten Van Herk en Doughty
van de hand van Emile de Vries

dirigent Wim van Herk, 1987-1992

dirigent Stuart Doughty, 1992-2001



tijdens orkestrepetitie

dirigent Marion Bluthard, 2002-2016





concert 30 november 2002, Wilhelminakerk



concert 24 mei 2003, Koepelkerk



april 2011



Kinderconcert 2016



Kinderconcert 2016

Dirigent Yiorgo Moutsiaras, 2016-heden





7 december 2016



Jeugdstrijkorkest, november 2016



Kinderconcert 2017



Kinderconcert 2017



17 juni 2018, MCO



Wladimir Consort, 2 november 2019, Grote Kerk Naarden



corona, 26 juni 2020: koorrepetitie op de hei



10 december 2023, Morgensterkerk



Wladimir Consort, dirigent Michael Hesselink, 10 december 2023

9 juni 2024, MCO, Hilversum: Jubileumconcert 140 jaar Toonkunst Bussum

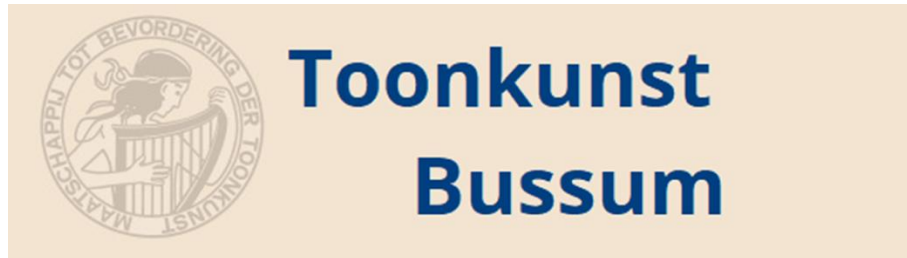


Requiem van Fauré; op het Pierre Palla Concertorgel Patrick Hopper

Samengesteld door Tom Koornwinder, met dank aan:

- Marcus van der Heide (archief)
- Liesbeth Lameris (privé-archief)
- wijlen Corrie Zwenk (album)
- Rien de Jager, Jean Pauly, Arie den Dikken (foto's)

Zie ook [*Toonkunstkoor Bussum 125 jaar*](#) door Marcus van der Heide



www.toonkunstbussum.nl