

Britannia rules the notes,

Zondagmiddag 15 juni om 15.00 uur, De Morgenster, Seinstraat 2, Hilversum

In haar voorjaarsconcert begeeft Toonkunst Bussum zich in Engelse sferen. De componisten Edgar Elgar (1857-1934) en Vaughan Williams (1872-1958) zorgden voor een renaissance van eigen muziek en verhalen. Beiden baseerden zich op volksliederen: u hoort vrolijke, romantische en melancholische stukken.

Daarna vertelt The Banner of Saint George de sage van het gevecht van Sint Joris en de draak, met als epiloog de moraal “be brave if your cause is right” en het rode kruis van Sint Joris in de vlag van Engeland, als symbool van macht en glorie.

Programma:

Edward Elgar:	<i>The Dance en False Love</i> (1896) uit The Bavarian Highlands,
Ralph Vaughan Williams:	<i>English Folk Song Suite</i>
Edward Elgar:	<i>Serenade for strings</i> (1892)
Edward Elgar :	<i>The Banner of St. George</i> (1895)

Dirigent van koor en orkest is Yiogo Moutsiaras.

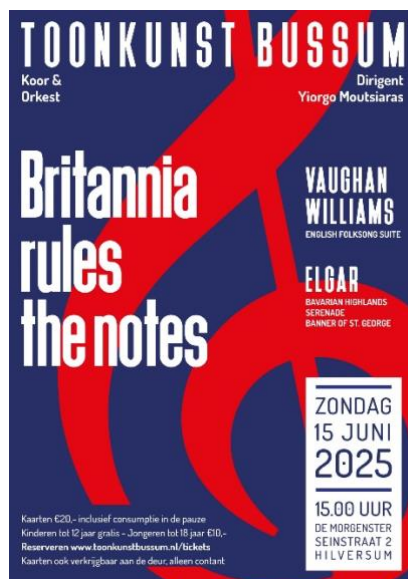
Kaarten € 20,00 inclusief programmaboekje en consumptie in de pauze.

Kinderen tot 12 jaar gratis – Jongeren tot 18 jaar € 10,00.

Reserveren via <https://www.toonkunstbussum.nl/tickets>.

U wordt voor bertaling doorgeleid naar IDEAL.

Kaarten ook verkrijgbaar aan de deur (alleen contante betaling) .



[Toonkunst Bussum – Een vereniging met een koor, orkest en jeugdstrijkorkest](#)