

Over Dirk van der Niet

Dirk van der Niet werd geboren in Bussum en groeide op in Amstelveen. Muziek loopt als een rode draad door zijn leven. Vanaf zijn negende jaar speelde hij in verschillende harmonie-orkesten, zoals de KLM-harmonie, Verkade-harmonie en Shell-harmonie. Van zijn 14e tot zijn 23e speelde hij klarinet, saxofoon en gitaar in pop-bandjes. Daaraan verwant waren de 'home-recording sessies', waarbij Dirk in zelf geschreven nummers soms alle instrumenten en zang voor zijn rekening nam. Na het afronden van zijn scheikundestudie koos hij alsnog voor de muziek. Hij studeerde klarinet en hafa-directie aan het Conservatorium van Alkmaar en het Rotterdams Conservatorium. In 1994 behaalde hij zijn saxofoon-bevoegdheid.



Dirk ontwikkelde een grote liefde voor kamermuziek en deed veel ervaring op in allerlei ensembles. Tijdens zijn opleiding kreeg Dirk samen met een strijkkwartet veel lessen van de leden van het Gemini-ensemble. Het klarinetkwintet van Mozart behoort nog altijd tot zijn lievelingswerken. Ook speelde hij veel moderne muziek, o.a. in het ASKO-orkest. Workshops en masterclasses met bekende dirigenten en 'specialisten' (zoals Mozart-deskundige Frans Vester) droegen bij aan zijn muzikale ontwikkeling.

Vanaf zijn 23ste tot zeer recent was Dirk als vaste dirigent werkzaam voor tal van harmonie-orkesten. Bij de vele concerten werkte hij veel samen met koren en solisten. Daarnaast dirigeerde hij menig ensemble, waaronder ook ensembles met strijkers. Hoewel hij heel wat ervaringen heeft opgedaan in zijn samenwerking met strijkers, is hij blij dat Toonkunst Bussum een goede concertmeester heeft die hem waar nodig kan bijstaan.

Dirk arrangeerde een aantal klassieke werken en componeerde werken voor blaas-orkest, symfonie-orkest en ensembles, waaronder ook een aantal werken voor deze bezettingen in combinatie met koor.

Dirk woont in Huizen en is inmiddels met pensioen. Hij zet nog wel zijn werk voort als muziekwuitgever (Mansarda muziekwuitgeverij - www.mansarda.nl). Hij zingt voor zijn plezier al jaren in het Goylants Kamerkoor, waarvan hij incidenteel ook de repetities voor zijn rekening neemt. Regelmatig wordt er nog een beroep op hem gedaan als klarinettist, inval-dirigent en ensemblecoach.

9 september 2024