

# Het Wladimir Consort

## Jeugdstrijkorkest Toonkunst Bussum

### **Vooraf**

In 2008 werd binnen de FASO besloten om met Jeugdbeleid te starten, met als voornaamste doel te proberen de vergrijzing van de orkesten een halt toe te roepen. Er werd een commissie Jeugdbeleid in het leven geroepen, die aan de slag ging met diverse onderwerpen/speerpunten.



*foto: Concert op uitnodiging van Kiwanis in de Grote Kerk van Naarden, november 2019*

Een van die speerpunten was het opzetten van het FASO-JeugdStrijkOrkest (JSO) onder leiding van Nico Brandon. In het voorjaar en najaar 2011 vonden er twee projecten plaats in het MCO in Hilversum met jonge strijkers uit de grote regio Gooi en omstreken. De draaiboeken van deze projecten kwamen ter beschikking van alle FASO-orkesten en vormden daarmee een kant-en-klare start voor een mogelijk eigen jeugdstrijkorkest.

Na deze twee succesvolle projecten onderzocht de FASO-Commissie Jeugdbeleid de mogelijkheden om dit jeugdorkest in de regio voort te zetten. Toonkunst Bussum (TKB) besloot de handschoenen op te pakken en organiseerde in juni 2012 een mini-strijkersfestival (met steun van de FASO) dat in feite de opmaat was tot de oprichting van een jeugdstrijkorkest binnen de vereniging.

### **Jeugdstrijkorkest TKB/Wladimir Consort**

In het seizoen 2012-2013 startte het Jeugdstrijkorkest met twee projecten per jaar voor strijkers vanaf 8 jaar die tenminste twee jaar les hadden en muziek met één mol en drie kruizen konden spelen. Het eerste project - in november 2012 - en het tweede in april 2013 stonden beide onder de enthousiaste leiding van de dirigent van de vereniging, Marion Bluthard. Zij verzorgde in totaal 7 projecten.

Door omstandigheden, soms heel trieste, had het orkest in de periode van 2012 tot nu in totaal 5 dirigenten en een interim-dirigent (Lizette Bertelsman): Marion Bluthard, Nico Brandon, Maurits Wijzenbeek, Yiorgo Moutsiaras en de huidige dirigent, Michael Hesselink. Het kwam hard aan bij de jeugd toen Nico Brandon overleed in 2016 en drie jaar daarna ook zijn opvolger, Maurits Wijzenbeek. Nico bewerkte en componeerde veel muziek voor de jeugd en voerde die ook uit met het JSO.

Maurits (broer van de befaamde Coosje Wijzenbeek) hielp met veel enthousiasme en een ferme hand - door sommigen gekarakteriseerd als 'liefdevolle gestrengheid' - de jeugdige strijkers over hun muzikale pad te navigeren en wist het orkest in elk project weer tot verrassende uitvoeringen te brengen. Hij dirigeerde in totaal 5 projecten en wist in die korte tijd door zijn deskundigheid, charme en betrokkenheid de harten van iedereen te veroveren. Hij was de bedenker van de naam Wladimir Consort en was daar heel trots op.



*foto: Maurits Wijzenbeek aan het werk. (april 2018)*

Het Wladimir Consort start dit najaar het 22<sup>e</sup> project. We kijken met veel plezier terug op de afgelopen elf jaar. Met extra optredens tijdens de ALV van de FASO, in de Grote Kerk van Naarden, in de Wilhelminakerk en zelfs in het coronatijdperk in Woon-Zorgcentrum De Zandzee in Bussum. De opzet is eenvoudig gebleven maar met negen repetities en een openbaar slotconcertje doeltreffend genoeg. Er is een breed netwerk van muziekdocenten en drie muziekscholen in Bussum en Hilversum dat voor een voortdurende instroom zorgt. Per project doen er 12 tot 18 strijkers mee van wie het overgrote deel meerdere jaren achtereen. In ieder project is er ondersteuning van een aantal versterkers uit het Toonkunstorkest c.q. van ouders/grootouders van de deelnemers.

De muziek is heel afwisselend: oude muziek, klassieke muziek, volksmuziek, filmmuziek. En muziek speciaal voor jeugdorkesten geschreven zoals die van Nico Brandon, Hans Scheepers en Wiesje Miedema (in de FASO-bibliotheek te vinden). Onder de enthousiaste leiding van Michael Hesselink is er ook weer een nieuwe ontwikkeling: zelf muziek inbrengen of een solist in het programma opnemen. Bij de slotpresentatie van afgelopen vrijdag 31 maart werd - op verzoek van jonge leden - Bohemian Rhapsody in het programma opgenomen. Met veel vrolijke muziek was dit slotconcertje weer een ware happening die door het publiek (ouders, grootouders en verdere familie en vriendjes/vriendinnetjes) enthousiast ontvangen werd.

En wat onze grote wens van doorstroming en daarmee een van de belangrijkste doelen van het jeugdorkest betreft: gevorderde strijkers uit ons jeugdorkest komen steeds vaker in ons grote orkest meespelen of spelen mee in de jaarlijkse kinderconcerten.

Wilma van der Heide



*foto: spelen o.l.v. Marion Bluthard op de jaarvergadering van de FASO in 2014*