



Persbericht

Voorjaarsconcert

Toonkunst Bussum Koor en Orkest

Muziekcentrum van de Omroep (MCO), Heuvellaan 33, 1217 JL Hilversum

Zondag 22 mei 2022; aanvang: 15.00 uur

Toegang € 17,50 (incl. programmaboekje); kinderen tot 12 jaar gratis

Kaarten bestellen via www.mcogebouw.nl/agenda

Ook nog aan de deur verkrijgbaar, alleen pinnen

Dirigent: Yiorgo Moutsiaras

Solisten: Dionne Brussee, sopraan

Inge Brouwer, alt

Walther Deubel, tenor

Jan-Paul van Spaendonck, bas

HOMMAGE AAN LUDWIG VAN BEETHOVEN

Het jaar 2020 was het 250^{ste} geboortjaar van Ludwig van Beethoven. Toonkunst Bussum zou in dat Beethovenjaar een concert verzorgen met werken van deze componist, maar de corona-epidemie maakte dit onmogelijk. Nu, twee jaar later, wordt het voornemen van toen alsnog uitgevoerd.

Het programma geeft een goed beeld van de veelzijdigheid van Beethovens composities. Het concert opent met een werk voor sopraansolo, koor en orkest: De romantisch-idealistische tekst van het gedicht *Opferlied* van Beethovens tijdgenoot, de dichter Friedrich von Matthisson, sprak de componist zozeer aan, dat hij er door de jaren heen in steeds nieuwe versies muziek voor componeerde. In 1824, drie jaar voor zijn dood, voltooide Beethoven zijn *Opferlied* in de versie die nu door Toonkunst Bussum zal worden uitgevoerd.

Als instrumentaal werk is gekozen voor de kleurrijke Tweede Symfonie van Beethoven.

Tot slot voeren solisten, koor en orkest een religieus werk uit: de Mis in C, waarin de componist op een vernieuwende manier muzikaal uitdrukking geeft aan de liturgische misteksten. Van deze mis worden uitgevoerd: Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, en Agnus Dei. Dit laatste deel eindigt met de smeekbede *Dona nobis Pacem* (Geef ons Vrede), door Beethoven prachtig verklankt, een smeekbede met ook nu weer een actuele draagkracht.