



Persbericht

Concert Franse Meesters

Toonkunst Bussum Koor en Orkest

Wilhelminakerk, Bussum

Zaterdag 27 november 2021; aanvang: 20.15 uur precies

Zaal open vanaf 19.30

Toegang € 12,50 (incl. programmaboekje); kinderen tot 12 jaar gratis,
jongeren van 12 tot 18 jaar € 5,--

Kaarten te bestellen via tickets@toonkunstbussum.nl . Op de avond zelf zijn bij de ingang kaarten te koop; pinnen is niet mogelijk.

Een coronatoegangsbewijs is vereist. Ook vanwege de maatregelen zal er slechts een korte pauze zijn zonder consumpties.

Dirigent: Yiorgo Moutsiaras

Solist: Wil Senden, althobo

FRANSE SFEREN BIJ TOONKUNST BUSSUM, IN EEN AFWISSELEND CONCERT VOOR KOOR MET ORKEST, KOOR A CAPELLA, STRIJKORKEST, SYMFONIEORKEST

Met een aantrekkelijk najaarsconcert viert Toonkunst Bussum het feit dat we na een lange periode weer voor publiek kunnen musiceren. Wij verwelkomen ons publiek dan ook graag met een gereduceerde prijs voor het entreekaartje (geen 17,50 maar 12,50). Het lichtvoetige Franse programma omvat o.a. Fauré's Suite *Masques et Bergamasques*, en eveneens van Fauré diens beroemde twee koor- en orkestwerken *Cantique de Jean Racine* en *Pavane*. Composities voor koor a capella van Saint Saëns worden afgewisseld met muziek voor orkest, zoals de fascinerende miniaturen *Six Épigraphe Antiques* van Debussy.

Het orkest neemt op deze avond muzikaal afscheid van oud-voorzitter en hoboïst Wil Senden, met de uitvoering van een song uit Andrew Lloyd Webber's beroemde musical *Evita: Don't cry for me Argentina*; voor deze gelegenheid maakte dirigent Yiorgo Moutsiaras hiervan een arrangement voor althobo en strijkorkest.

Het concert wordt afgesloten met de spetterende *Valse avec choeur* van George Bizet, door Yiorgo Moutsiaras bewerkt voor koor en orkest.

www.toonkunstbussum.nl